



# دليل

التربية على السلامة المرورية  
بمؤسسات الطفولة المبكرة





## تقديم السيد وزير الداخلية رئيس المجلس الوطني لسلامة المرور لدليل التربية على السلامة المرورية بمؤسسات الطفولة المبكرة

منذ الإستقلال كان المحرك الرئيسي لتطور تونس هو عقول أبنائها، لذا إستثمرت الدولة التونسية دائما في توفير مقومات الإحاطة المثلى بأطفالها وشبابها على مستوى الصحة والدراسة والأمن. ولعل مجال السلامة المرورية هو أكثر مجال يجسد التكامل بين هذه المستويات الثلاث ضمن رهان يومي يقوم به رجال الأمن وغيرهم من مربين ومهندسين وإطار طبي... في كل ربوع البلاد لتوفير السلامة لأبنائنا على الطرقات.

في سبيل تطوير أدوات هذا العمل المشترك بما يتوافق مع أهدافنا الوطنية والأهداف الأممية في مجال السلامة المرورية، وبغاية توفير المستوى الأقصى من الحماية لأطفالنا على الطرقات، تم وضع هذا الدليل الذي يترجم قناعة الجميع، أفرادا ومؤسسات، أن حياة أي طفل تونسي تستحق من أجلها تجنيد كل القوى والإمكانيات... فكل طفل في الريف أو في المدينة على حد سواء هو مشروع "بطل" يواصل درب الأبطال السابقين الذين بنوا وحموا هذه البلاد العزيرة.

أتوجه بصفة خاصة إلى السادة المربين لأقول لهم أنكم بتلقين أبنائنا أسس الثقافة المرورية السليمة اليوم فأنتم تمهدون لهم جسر المواطنة الفعالة والسلوك الحضاري السوي، وحتما ستجني تونس غدا ثمار مجهوداتكم.

## كلمة السيدة الوزيرة آمال بلحاج موسى بمناسبة وضع دليل التربية على السلامة المرورية

تُراهن الدولة التونسية اليوم على حق أطفالنا في الحماية من كافة أشكال الضرر الذي نصت عليه الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل ومجلة حماية الطفل، باعتباره - أي الحق في الحماية - مقوما من مقومات إيلاء الرأسمال البشري المكانة الجوهرية ومدخلا أساسيا ورئيسيا للتنمية المستدامة وأهدافها خاصة منها الهدف الثالث المتعلق ب: ضمان تمتع الجميع بأنماط عيش صحية وبالرفاهية في جميع الأعمار" والحادي عشر المتعلق ب"جعل المدن والمستوطنات البشرية شاملة للجميع وآمنة قادرة على الصمود ومستدامة"،

وفي هذا الإطار تعمل وزارة الأسرة والمرأة والطفولة وكبار السن من خلال مشاريعها وبرامجها وفق مقاربة تشاركية تجمع مختلف المتدخلين في مجال الطفولة على حماية حقوق الأطفال ودعمها، وترجمتها على أرض الواقع وذلك من منطلق أنّ هذا الحق هو من حقوق الطفل الأساسية التي يكفلها دستور بلادنا وضمانه واجب على الدولة. إضافة إلى أنّ كلّ اهتمام بالطفولة التونسية اليوم واستثمارها فيها، إنّما هو بناء موضوعي وخلاق لمستقبل تونس ككلّ.

إنّ التحديات التي تواجه أطفالنا اليوم في علاقة جدلية مستمرة مع الواقع تأثيرا وتأثرا ولعلّ أهمّها هو السلامة المرورية، حيث يكتسي هذا الموضوع أهمية بالغة في تنمية المجتمعات الحديثة، مما استوجب إعطائه الأولوية في المناهج التربوية وبرامج الطفولة المبكرة نظرا لجدية الوضع الحالي لحوادث الطرقات ومدى تأثيرها على الأمن والاقتصاد وسلامة الأفراد وخاصة الأطفال منهم.

لقد سلّط التقرير العالمي حول السلامة في الطرق لسنة 2018 الضوء على حقائق مقلقة. من ذلك أنّ الإصابات الناجمة عن حوادث المرور قد باتت السبب الرئيسي لإزهاق أرواح

الأطفال والشباب، حيث تشير إحصائيات المنظمة العالمية للصحة أنّ حوادث الطّريق هي ثاني أهم أسباب وفيات الأطفال والشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 05 أعوام و20 عاما في العالم. كما يشير التقرير إلى أن الوفيات الناجمة عن حوادث المرور لاتزال في تزايد مستمر مؤدّية بحياة شخص كلّ 24 ثانية في العالم.

لذلك وفي إطار حماية الأطفال من هذه الأخطار، تمّ وضع " دليل التربية على السلامة المرورية بمؤسسات الطفولة المبكرة" المنبثق عن مساهمة الوزارة في تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للسلامة المرورية 2018-2022 والاستراتيجية متعددة القطاعات لتنمية الطفولة المبكرة" 2017-2025، والذي نسعى من خلالها الى إذكاء وتحفيز البرامج التربوية لدى مهني الطفولة وتجويد أدائهم من أجل تنشئة الأطفال وفق المضامين والمعارف والمهارات والمواقف التي لديهم وبشكل مرحلي ومبكر سلوكا واعيا ومسؤولا يسهم في حماية الفرد والمجتمع ومن ثمة ترسيخ سلوك مروري مستدام.

هذا ولا يفوتنا اليوم أن نُؤكّد أنّ العمل متواصل مع شركائنا بالمرصد الوطني لسلامة المرور وأنّ الطّريق مازالت طويلة وتستوجب توحيد جهود جميع المتدخّلين من هيكل حكوميّة ومجتمع مدنيّ وقطاع خاص ووسائل إعلام من أجل الحفاظ على الموارد البشريّة ومناصرة فكرة أن تصبح السّلامة المروريّة قضية وطنيّة. بوصلتنا في ذلك إيلاء مصلحة أبنائنا الفضلى الاعتبار الأمثل.

الصفحة	المحتوى
02	التّوتنة
03	الإطار المرجعي للدليل
04	تقديم الدليل: ❖ لماذا هذا الدليل؟ ❖ لمن هذا الدليل؟
05	أهداف الدليل
من 06 إلى 08	أهميّة مرحلة الطّفولة المبكّرة ❖ أسس تربية الطّفّل في مؤسّسات الطّفولة المبكّرة ❖ الخصائص النّمائية لطفل الرّوضة
<b>الفصل الأوّل: التّربية على السّلامة المروريّة بمؤسّسات رياض الأطفال</b>	
من 09 إلى 13	1: مفهوم التّربية المروريّة
	2: أهميّة التّربية على السّلامة المروريّة في مرحلة الطّفولة المبكّرة
	3: غايات التّربية على السّلامة المروريّة في مرحلة الطّفولة المبكّرة
	4: أبعاد التّربية المروريّة على السّلامة المروريّة في مرحلة الطّفولة المبكّرة
	5: أهداف التّربية على السّلامة المروريّة في مرحلة الطّفولة المبكّرة
	6: المهارات الحياتيّة والتّربية المروريّة
	7: السّلوكات المروريّة المحمودة في مجال الطّفولة المبكّرة
<b>الفصل الثّاني: الجانب التّطبيقي - مشاريع تربيويّة – جذاذات فنيّة - ملاحق</b>	
من 15 إلى 16	1: مقدّمة
من 17 إلى 22	2: السّلوكات المروريّة المحمودة في علاقة بالأنشطة المقترحة
من 23 إلى 30	3: الجذاذات المتّصلة بالأنشطة المقترحة
من 31 إلى 46	4: نماذج لمشاريع تربيويّة مدعّمة بجذاذات فنيّة
من 47 إلى 57	5: مذكّرات فنيّة
58	6: توصيات عامّة لمستخدمي الدليل
من 59 إلى 60	7: القاموس اللّغوي للتّربية على السّلامة المروريّة

## التّوطئة

يكتسي موضوع السّلامة المروريّة الأهميّة البالغة في تنمية المجتمعات الحديثة، ممّا استوجب إعطائه الأولويّة في المناهج التّربويّة وبرامج الطّفولة المبكّرة نظرا لجدية الوضع الحالي لحوادث الطّرق ومدى تأثيرها على الأمن والاقتصاد وسلامة الأفراد خاصّة الأطفال منهم. مع التّأكيد على ضرورة العمل بشكل جماعي من أجل الحفاظ على الموارد البشريّة ومناصرة فكرة أن تصبح السّلامة المروريّة قضيّة وطنيّة بامتياز وتحوّل سلامة الأفراد إلى دربة وسلوكيّات راسخة في الحياة اليوميّة .

ويؤكّد هذا الدليل على أهميّة التّربية على السّلامة المروريّة من خلال إذكاء وتحفيز البرامج التّربويّة لدى مهنيّ الطّفولة بغية تزويد النّشء بجملة من المعارف والمهارات والمواقف والاتّجاهات التي تبني لديهم وبشكل مرحلي ومبكر سلوكا واعيا ومسؤولا، يسهم في حماية الفرد لنفسه وللآخرين من أخطار المرور وتأثيراتها ولتدريبه على تبني سلوكيّات ومواقف مروريّة مستدامة.

### بعض المعطيات الإحصائيّة:

يُسلّط التّقرير العالمي عن حالة السّلامة على الطّرق لسنة 2018 الضّوء على أنّ الإصابات النّاجمة عن حوادث المرور قد باتت السّبب الرّئيسي لإزهاق أرواح الأطفال والسّبب، حيث تشير إحصائيّات المنظّمة العالميّة للصّحة أنّ حوادث الطّريق هي ثاني أهمّ أسباب وفيات الأطفال والسّبب الذين تتراوح أعمارهم بين 05 أعوام و20 عاما في العالم. كما يشير التّقرير إلى أنّ الوفيات النّاجمة عن حوادث المرور لانزال في تزايد مستمر مؤدّية بحياة شخص كلّ 24 ثانية في العالم.

### إحصائيّات حوادث القتل لسنة 2021 حسب الفئات العمريّة التّالية:

الفئة العمريّة	النّسبة	العدد
4 – 0	2.07%	21
9 -5	1.97%	20
14 -10	2.27%	23

لمزيد الاطلاع على المعطيات الأخيرة يمكن زيارة الموقع الرّسمي للمرصد الوطني لسلامة المرور

\* المرصد الوطني لسلامة المرور <http://onsr.nat.tn/>

\* العنوان الإلكتروني [b.o@onsr.nat.tn](mailto:b.o@onsr.nat.tn)



## الإطار المرجعي للدليل

يندرج إعداد "دليل التربية على السلامة المرورية لرياض الأطفال" في إطار مساهمة وزارة الأسرة والمرأة والطفولة وكبار السن في تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للسلامة المرورية 2022/2018، وبما يتواءم مع الاستراتيجية الوطنية المتعددة القطاعات لتنمية الطفولة المبكرة (2017-2025) من جهة، وما يتماشى مع خطة التنمية المستدامة 2030 التي اعتمدها الأمم المتحدة سنة 2015 من جهة أخرى، حيث تضمنت غايتين خصّصتا لمحور السلامة المرورية ضمن الهدف 3 و الهدف 11 :

### أهداف وغايات التنمية المستدامة المتعلقة بالسلامة المرورية

 <p>11 مدن ومجتمعات محلية مستدامة</p>	<p><b>الهدف 11:</b></p> <p>جعل المدن والمستوطنات البشرية شاملة للجميع وآمنة وقادرة على الصمود ومستدامة</p>	 <p>3 الصحة الجيدة والرفاهية</p>	<p><b>الهدف 3:</b></p> <p>ضمان تمتع الجميع بأنماط عيش صحية وبالرفاهية في جميع الأعمار</p>
<p><b>الغاية 11 - 2:</b></p> <p>توفير إمكانية وصول الجميع إلى نظم نقل مأمونة وميسورة التكلفة ويسهل الوصول إليها ومستدامة، وتحسين السلامة على الطرق، ولا سيما من خلال توسيع نطاق النقل العام، مع إيلاء اهتمام خاص لاحتياجات الأشخاص الذين يعيشون في ظل ظروف هشّة والنساء والأطفال والأشخاص ذوي الإعاقة وكبار السن، بحلول عام 2030.</p>	<p><b>الغاية 3-6:</b></p> <p>خفض عدد الوفيات والإصابات الناجمة عن حوادث الطرق في العالم إلى النصف بحلول عام 2020</p>		



## تقديم الدليل

### ❖ لماذا هذا الدليل؟

- يكتسي وضع هذا الدليل درجة عالية من الأهمية والجدوى وذلك لعدة اعتبارات أهمها:
- نقص في الوعي بأهمية التربية على السلامة المرورية في ميدان الطفولة المبكرة.
- افتقار للمراجع والمعينات البيداغوجية في مجال التربية على السلامة المرورية في الساحة التربوية.
- ضعف البرمجة التربوية والمشاريع البيداغوجية في مجال السلامة المرورية برياض الأطفال.
- ضعف التكوين سواء الأساسي أو المستمر الموجه للعاملين برياض الأطفال في مجال التربية على السلامة المرورية.

### ❖ لمن هذا الدليل؟

يتوجّه هذا الدليل إلى:

1. الإطارات التربوية العاملة في مجال الطفولة المبكرة وجميع المتدخلين في العملية التربوية وذلك ل:
  - إثراء الزاد المعرفي وتطوير المهارات في مجال التربية على السلامة المرورية.
  - التمكن من اختيار المشاريع والأنشطة الملائمة والمحترمة للخصائص العامة للطفل وقدراته على استيعاب قواعد السير على الطريق واستبطانها.
2. فهم الخصائص العامة للطفل وقدراته على استيعاب قواعد السير على الطريق واستبطانها وبالتالي التمكن من اختيار المشاريع والأنشطة الملائمة في هذا المجال
3. المتربصين من الطلبة والمتكويين في مجال الطفولة المبكرة وذلك ل:
  - الاستئناس بالأنشطة التطبيقية والمشاريع المضمنة بالدليل.
  - تطوير المعارف والمهارات والمواقف والاتجاهات في مجال التربية على السلامة المرورية.
  - تطوير البحوث العلمية والمقاربات البيداغوجية والتقنيات الكفيلة بإعمال السلامة المرورية منذ سن مبكرة.
4. المشرفين التربويين ومعدّي برامج التكوين الأساسي والمستمر ل:
  - تركيز مقومات الجودة وصياغة أدوات تقييم الأداء وقيس الأثر على الطفل وسلوكه.
  - تطوير التكوين وتعزيز المرجعيّات البيداغوجية والأدلة والمعينات.
  - تطوير الاستعدادات الفعلية وتكوين كفاءات في اختصاصات جديدة تتماشى والحاجيات المستجدة الوطنية والعالمية منها.

## أهداف الدليل

يشترك هذا الدليل مع بقية الوثائق البيداغوجية والفنية التي تعمل الوزارة على إنجازها، في إثراء المكتبة البيداغوجية للفاعلين في مجال الطفولة المبكرة ودعم التوجه العام الرامي للتهوض بالخدمات المؤسسية لفائدة هذه الفئة وتجويدها وذلك طبقا لما جاء بالمحور الخامس من الاستراتيجية الوطنية متعددة القطاعات لتنمية الطفولة المبكرة الذي يعنى بضمان الجودة. ويعتبر الدليل وثيقة مرجعية ملزمة للاعتماد بشكل متناغم ومكمل لبقية الوثائق المرجعية الأخرى وخاصة المنهج التربوي لتنمية الطفولة المبكرة. ويهدف بالأساس إلى:

- تفعيل حقوق الطفل المتعلقة بسلامته البدنية وأمنه.
- نشر ثقافة السلامة المرورية وترسيخ السلوك المروري السليم.
- رفع مستوى التنسيق بين مختلف المتدخلين وتوحيد وترشيد جهودهم.
- تفعيل دور مؤسسات الطفولة المبكرة في إكساب الطفل سلوك وقائي مبني على وعيه بالقيم المرورية السليمة.
- مساعدة المربي على بلورة مشاريع تربوية وأنشطة في علاقة بالسلامة المرورية.



## أهمية مرحلة الطفولة المبكرة

تعدّ مرحلة الطفولة المبكرة من أخصب المراحل التعلّميّة، بل هي الأساس القوي في السّلم التربوي المعاصر، فهي مرحلة مهمّة وحاسمة في تكوين استعدادات الطّفل المهارية في التّعلّم وتكوين المفاهيم وبناء القدرات والميولات والاتّجاهات، وهي مختبر فعّال في استكشافاته وإبداعاته لما فيها من أنشطة حركية متنوّعة وهادفة، ومثيرات ومحفّزات عقلية نشطة، وفرص لغويّة ومواقف اجتماعية وإنسانيّة وممارسات عمليّة في التّجريب والبحث والاستكشاف، وأنشطة فنّية وموسيقيّة ورياضيّة وترفيهيّة ممتعة. تهدف مؤسّسات الطفولة المبكرة إلى رعاية الأطفال وتنمية قدراتهم وتعزيز مكتسباتهم قصد إعدادهم للحياة الاجتماعيّة وللمرحلة المدرسيّة، إلى جانب أنّها تمثّل بالنّسبة إليهم فضاء خصبا للخبرات الحياتيّة والاجتماعيّة، وساحة مشوّقة لألعابهم الهادفة، ومسرحا لدعم لغتهم وإبراز أدوارهم وميولاتهم، وفرصة مميّزة لنماء قدراتهم العقليّة وتطوير نشاطاتهم الإبداعيّة بصورة مبكرة.

1) أسس تربية الطّفل في مؤسّسات الطفولة المبكرة:

- تركز التّربية في مؤسّسات الطفولة المبكرة على التّوجه للطّفل في شمول كيانه لأنّه كائن لا يتجزأ، فهو حركة وفكر ووجدان يتوق للتفاعل مع المحيط.
- تحقيق التّكامل والتّرابط في خبرات الأطفال بحيث يتسوّى تحقيق النّمو الشّامل والمتكامل للطّفل في شتى مجالات النّمو:
  - الدّهني والمعرفي: الرّياضيّات والعلوم واللّغة
  - الجسدي ونموّ المهارات الحركيّة
  - الوجداني الاجتماعي والنّفسي والأخلاقي
  - الجمالي والإبداعي
- ولئن اشترك الأطفال في الكثير من السّمات النّفسيّة والخصائص العامّة للنّموّ فإن كلّ واحد منهم يبقى متفرّدا بجملة من الصّفات الدّاتيّة التي تجعل منه كائنا مختلفا عن الآخرين من حيث إيقاع التّعلّم والقدرة على التّواصل مع الغير وطريقة التّكيف مع المستجدات وإثبات الدّات، هذه الحالة تفرض على المرّبي أن يراعي هذه الفوارق وينطلق منها للجمع بين الأطفال في اختلافاتهم وتنوّع رغباتهم واحترام النّسق الخاصّ بكلّ طفل.

- وباعتبار خصوصيات الطفل في المرحلة العمرية قبل المدرسية، حيث يميل إلى الاستكشاف والاستطلاع والتجريب وحب المعرفة مستخدما حواسه، يكون المرابي مدعوا إلى مسامرة هذا التوق الطبيعي لدى الطفل، ويعمل على صقله وتهذيبه وتوجيهه والارتقاء باستعداداته بما ينمي القدرة على التفكير المنظم ويذكي الدافعية إلى التعلم ويغني دائرة المعارف.
- الموامة بين حاجة الطفل لتحقيق ذاته وتلبية حاجاته الشخصية وبين متطلبات الحياة المجتمعية.
- اعتبار الطفل شريكا فاعلا في عملية التعلم من خلال النشاط الذاتي التلقائي والممارسة الفعلية واللعب الحر.
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال في النواحي الجسمية والعقلية والثقافية والاهتمام بالفئات الخاصة كالمعوقين والموهوبين.

## 2) الخصائص النمائية لطفل الروضة:

### تعريف الخصائص النمائية للطفل

إن الخصائص النمائية للطفل هي عبارة عن مجموعة من التغيرات المتتابعة التي يمر بها الطفل منذ ولادته وخلال مراحل نموه المتتابعة في مختلف النواحي الجسمية والنفسية والعقلية واللغوية والاجتماعية وصولا إلى مرحلة النضج الجسمي واكتمال شخصيته.

وللحديث عن خصائص نمو الطفل بشكل خاص لا بد أولا من الاتفاق حول شمولية النمو في هذه المرحلة وأنه وحدة متكاملة ومتراطة ومتداخلة فيما بينها، ويمكن تقسيم مجالات نمو الطفل إلى أربعة أنواع وهي: النمو الذهني والمعرفي، والنمو الوجداني الاجتماعي، والنمو الجسدي، والنمو الجمالي والإبداعي:

### خصائص النمو الذهني والمعرفي:

يتميز النمو المعرفي عند الطفل في مرحلة رياض الأطفال بسرعته وتعدد تغيراته والتي تتمثل أساسا في أن:

1. إدراك الطفل للأشياء من حوله يتغير من الإدراك الكلي إلى الإدراك الجزئي.
2. آفاق الطفل تتسع وتكبر قدرته على التفكير والتخيل وتذكر الأشياء والأحداث.
3. يكون سريع الملل ومجبا للتغيير بسرعة، حيث لا يقدر على التركيز على موضوع واحد لفترة طويلة.
4. تزداد أسئلته بشكل واضح ويزيد حب الاستطلاع والبحث عنده بشكل ملحوظ.
5. يعتمد بشكل أساسي على حواسه الخمسة في عملية اكتساب الخبرات والمهارات.
6. يزداد إدراكه لمفاهيم الزمان والمكان.

## خصائص النمو الاجتماعي:

7. تزداد حدة انفعالاته وقوتها حيث يكون كثير التقلب في ردود أفعاله وانفعالاته.
8. يميز الأدوار التي يقوم بها أفراد الأسرة ويحاول تقليدهم في أغلب الأمور.
9. يميز بين التصرفات المقبولة وغير المقبولة اجتماعيًا، ويكون هذا التمييز تدريجيًا.
10. يحب السيطرة بشكل أكبر من السابق ويحب التحكم والقيادة ويتسم بالأنوية.

## خصائص النمو الجسدي:

11. يطوّر الأطفال وعيهم بالجسد واللياقة البدنية.
12. يشاركون في أنواع مختلفة من النشاطات التي تطوّر المهارات الحركية الأساسية كالركض والقفز والانزلاق والتسلق ...
13. يمارس الأطفال جملة من النشاطات التي تعزّز توازنهم وخفة حركتهم وتناسقها.
14. يعتمد على حواسه في التعرف على الأشياء واستكشاف ما حوله.

## خصائص النمو الابداعي الجمالي:

يكون الأطفال في هذه المرحلة قادرين على:

15. التعرف على العناصر الجمالية في بيئتهم والمشاركة فيها والتجاوب معها، بما في ذلك الموسيقى والرقص والحركة.
16. التعبير عن أنفسهم بحرية وخيال وإبداع بطرق مسرحية وجمالية وفنية.
17. تجسيد الخيال والتجارب الحقيقية من خلال لعب الأدوار.
18. المشاركة في نشاطات التعبير الجسماني والأنشطة الحركية الموسيقية.
19. الوصف أو التفاعل مع أعمالهم الإبداعية الفنية أو أعمال الآخرين.
20. الوصف أو التجاوب مع أعمالهم الإبداعية الفنية وأعمال الآخرين.



# الفصل الأول: دليل التربية على السلامة المرورية

التربية على السّلامة المروريّة  
بمؤسّسات الطفولة المبكرة

## 1- مفهوم التربية على السلامة المرورية:

### ❖ السلامة المرورية:

إن السلامة المرورية بمفهومها الشامل تهدف إلى تبني كافة الخطط والبرامج واللوائح المرورية والاجراءات الوقائية للحد أو منع وقوع الحوادث المرورية لضمان سلامة الإنسان وممتلكاته والمحافظة على أمن البلاد ومقوماتها البشرية والاقتصادية.

### ❖ التربية على السلامة المرورية:

التربية على السلامة المرورية هي نهج تربوي يهدف إلى تكوين الوعي المروري من خلال تعميم المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي تنظم السلوك، وتجعله منضبطا فيتعود الطفل على الالتزام بالقوانين والنظم والعادات المرورية، بما يسهم في حماية نفسه وحماية الآخرين من أخطار المرور وأثارها.

من هنا تتأسس أهمية التربية المرورية باعتماد بيداغوجيا شمولية، تراعي الخصائص الثمائية وقدرات الفئة العمرية المستفيدة. من خلال برنامج خاص بالأطفال يتكوّن من (عشرة) مجالات تسمى كل واحدة منها بـ "سلوك مروري محمود"

## 2- أهمية التربية على السلامة المرورية:

يستمد الحديث عن التربية المرورية في مؤسّسات الطفولة المبكرة مشروعيتها انطلاقا من اعتبارات قيمية وأخرى تربوية. أما القيمة فاعتبارا لعداسة الذات الإنسانية وأهمية الحفاظ عليها، وأما التربوية فتدفع باتجاه إكساب الطفل جملة من السلوكيات الوقائية لتفادي الحوادث المرورية والتقليل من خطورتها عند وقوعها.

لذلك تسعى مؤسّسات الطفولة المبكرة إلى وضع مجموعة من البرامج والخطط لتيسير عملية تمثل واستبطان اللوائح المرورية والإجراءات الوقائية ضمن مشاريع تربوية ووضعيات تنشيطية.

## 3: غايات التربية على السلامة المرورية:

- المساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في علاقة بمجال السلامة المرورية (التقليل من حوادث السير وحوادث الطرقات: التزول إلى النصف من عدد ضحايا حوادث المرور بحلول سنة 2030 مقارنة بسنة 2020).
- المساهمة في عيش كل طفل وسط محيط أسري ملائم لتنمية متوازنة وفي بيئة سليمة ومحفزة ومتناسقة مع احتياجاته ومع الخدمات الإنمائية والوقائية والحمايية.
- تطوير الوعي المروري وضمان سلامة مستعملي الطريق.
- الاستخدام الحضاري للفضاء المروري المشترك وتحسين التعامل مع وسائل النقل والمواصلات.

## 4: أبعاد التربية على السلامة المرورية:



\* البعد الاجتماعي

\* البعد البيئي

\* البعد المروري

\* البعد الأخلاقي

\* البعد الانفعالي

\* البعد الصحي

### \* اعتماده في شكل صورة

#### 5: أهداف التربية على السلامة المرورية في مرحلة الطفولة المبكرة:

تهدف التربية على السلامة المرورية إلى:

- إكساب الطفل مفاهيم ايجابية حول السلامة المرورية (المروري).
- مساعدة الطفل على التعرف على الخطر في الشارع (الصحي).
- إكساب الطفل السلوك الايجابي لتجنب المخاطر في الشارع (انفعالي).
- حث الطفل على الالتزام بالقواعد المرورية (مروري).
- تدريب الطفل على تفادي مصادر القلق والتوتر في الطريق (انفعالي).
- إكساب الطفل القواعد الخاصة به داخل وسيلة النقل وخارجها (مروري).
- تعويد الطفل على الحفاظ على عناصر الفضاء المروري (أخلاقي اجتماعي).

#### 6: المهارات الحياتية والتربية على السلامة المرورية:

يتجه العمل في هذا الدليل إلى إبراز أهمية التنشئة والتربية ذات الجودة في استبطان القيم الاجتماعية وترسيخها ودعم المهارات الحياتية وتنميتها، كما يؤكد على حاجة الطفل إلى مستويات متقدمة من المعرفة والمهارات الصحية والوقائية.

#### ❖ أهمية تنمية المهارات الحياتية للطفل بالروضة:

- تساعد الطفل على أن يكون عنصرا فاعلا ومشاركا في بناء المعرفة واكتساب مهارات مستدامة من خلال أنشطة متوازنة تنمي مختلف جوانب شخصيته في تناغم مع احتياجاته.
- تنمي انفتاح الطفل على الجانب الميداني للحياة وتساعد على تطوير العلاقات الاجتماعية الإيجابية مع الآخرين من خلال مواقف مختلفة.
- تدرّب الطفل على حلّ المشكلات الحياتية وتنمي شعور الثقة بالنفس والقدرة على الإنجاز.
- تطوّر القدرات العقلية المرتبطة بالاكشاف والنقد والإبداع.
- تساعد على تنمية دافعية التعلّم وتعزيز الشعور بالرضى والسعادة.

#### ❖ تصنيف المهارات الحياتية لدى طفل الروضة وفقا لمنظمة اليونيسيف:

1. مهارات التّواصل والعلاقات بين الأشخاص وتضمُّ: التّواصل اللفظي وغير اللفظي، والإصغاء الجيّد، والتّعبير عن المشاعر، وإبداء الملاحظات.
  2. مهارات التّفاوض والرّفص وتضم: مهارات التّفاوض وإدارة التّزاع، ومهارات توكيد الذات، ومهارات الرّفص.
  3. مهارات التّقمُّص العاطفي -تفهُم الغير والتّعاطف معه - وتضمُّ: القدرة على الاستماع لاحتياجات الآخر وظروفه، وتفهمها والتّعبير عن هذا التّفهُم.
  4. مهارات التّعاون وعمل الفريق وتضمُّ: مهارات التّعبير عن الاحترام، ومهارات تقييم الشّخص لقدراته، وإسهامه في المجموعة.
  5. مهارات الدّعوة لكسب التأييد، وتضمُّ: مهارات الإقناع، ومهارات الحفز، ومهارات صنع القرار، والتّفكير النّاقِد.
  6. مهارات جمع المعلومات، وتضمُّ: مهارات تقييم النّتائج المستقبلية، وتحديد الحلول البديلة للمُشكلات، ومهارات التّحليل المتعلّقة بتأثير القيم والتّوجّهات الذاتيّة، وتوجّهات الآخرين عند وجود الحافز المؤثّر.
  7. مهارات التّفكير النّاقِد، وتضمُّ: مهارات تحليل تأثير الأقران ووسائل الإعلام، ومهارات تحليل التّوجّهات والقيم والأعراف والمعتقدات الاجتماعيّة، ومهارات تحديد المعلومات ومصادر المعلومات، ومهارات التّعامل وإدارة الذات.
  8. مهارات لزيادة تركيز العقل الباطني للسيّطرة، وتضمُّ: مهارات تقدير الذات، ومهارات الوعي الدّاتي، ومهارات تحديد الأهداف، ومهارات تقييم الذات.
  9. مهارات إدارة المشاعر، وتضمُّ: مهارات إدارة امتصاص الغضب، ومهارات التّعامل مع الحُزن والقلق، ومهارات التّعامل مع الخسارة والصّدمة والإساءة.
  10. مهارات إدارة التّعامل مع الضّغوط، وتضمُّ: مهارات إدارة الوقت، ومهارات التّفكير الإيجابي، ومهارات تقنيّات الاسترخاء.
  11. مهارات السّلامة والأمان وتضمُّ: مجموعة المهارات التي يحتاجها الطّفل ليحافظ على سلامته وسلامة المحيطين به من ذلك تحليل حدوث الأخطار وطرق تجنّبها والاستعمال الآمن للأدوات والأجهزة في كلّ الفضاءات مع التّوّقي من مخاطر استعمال الطّريق.
- كلّ هذه المهارات من شأنها أن تساعد بشكل أو بآخر الأطفال بالروضة على اكتساب المعارف المتعلّقة بالسّلامة المروريّة واستبطان السلوكيّات السّليمة والمواقف الإيجابيّة للمحافظة على أنفسهم والآخرين عند استعمال الطّريق. ويعتبر وعي المرّبي بأهميّة هذه المهارات في نموّ الطّفل

وحياته بصفة عامة أساسيًا لكي يعمل على تنميتها بشكل متوازي خلال المشاريع والأنشطة التي يعدها في مجال التربية المرورية أو غيرها من المجالات.

### 7: السلوكات المرورية المحمودة:

1. إدراك المحيط والمخاطر على الطرقات.
2. إيقاظ الطفل للانتباه وفهم قواعد وإشارات المرور.
3. التنقل الآمن للطفل المترجل.
4. التنقل الآمن في السيارة العائلية.
5. احترام الآخر على الطريق.
6. المحافظة على نظافة الطريق.
7. إكساب الطفل ردود أفعال إيجابية عند وقوع الحادث.
8. الدور التحسيس للطفل في محيطه.



رية

دليل الت

## الفصل الثاني:

1- الجانب التّطبيقي

2- مشاريع تربيّة

3- جذاذات فنّيّة دليل التربية على السلامة المرورية

4- ملاحق

## مقدمة :

يسعى هذا الباب إلى تقديم نماذج من المشاريع والمذكرات للاستئناس بها عند رسم برامج وأنشطة حول موضوع التربية على السلامة المرورية، والتي تأخذ بعين الاعتبار قدرات الطفل في علاقته بالمحيط المروري والمتمثلة خصوصا في:

### ➤ الرؤية:

- مجال الرؤية لدى الطفل أصغر بكثير من مجال رؤية الكبار "مجال رؤية البالغ 180 درجة بينما الطفل الذي يبلغ المتر الواحد فمجال رؤيته حوالي 70 درجة"<sup>1</sup> وتكون الرؤية مركزيّة، حيث يصعب مراعاة ما يحدث بشكل جانبي.
- صغر جسم الطفل يحدّ مجاله البصري مقابل كبر حجم وسائل النقل المتوقفة أو السيّارة مع ارتفاع علامات الطريق.
- التّمرّك حول الذات يحرم الطّفل من أن يميّز بين الرؤية والظّهور "voir et être vu"، أي أنّه يفترض أنّ السائق يراه بمجرد أنّه هو قد رأى السيّارة.
- تقييم المسافات والسرّعات بشكل تقريبي يتأثّر بشكل أساسي بالضّوضاء وحركة السير وحجم السيّارة،
- تقييم الأخطار المحتملة يكون انتقائيا لدى الطّفل، فمن المرجّح أن يركّز انتباهه على المركبات الكبيرة أو الجذّابة دون الانتباه إلى ذات العجلتين.

### ➤ السّمع:

- يميّز الطّفل بحاسة سمع جيّدة ودقيقة لكنّها سريعة التّأثر بالضّوضاء تفضي إلى صعوبات في تحديد مصدر الخطر المحتمل وتؤثّر على قدرته في اتّخاذ القرار، من المرجّح أن يختار فقط الصّوت الذي سيركّز عليه اهتمامه أولاً.
- الاهتمام بصوت محدّد لن يكون بالضرّورة دالاً على المخاطر المصاحبة ولكن بالأحرى دالاً على العاطفة التي يحملها مثال نباح الكلاب أو مرور طائرة.

\* ملاحظة: تختلف القدرات الحسيّة لدى طفل الرّوضة سواء كانت بصريّة او سمعيّة أو حركيّة اختلافاً كبيراً عن قدرات البالغين.

<sup>1</sup> Clarisse Bordebeure, Comment aborder la sécurité routière dès la petite section de maternelle ? Université de Nantes, 2015-2016. P18.

وهنا يتأكد لنا أنه يصعب على طفل الروضة أن:

- يدرك الأحجام على حقيقتها.
- يقدر السرعة والمسافة والوقت والعلاقة بينهما.
- يقدر سرعة السيارة إذا عبر الطريق.
- الانتباه للخطر في الوقت الضروري وتجنب الخطر (استجابة الطفل تستغرق أربع ثوان مقابل ربع ثانية لدى الكبار).
- يركّز على أمر واحد في الوقت الواحد.
- لا يحدّد اتجاه الصوت إلا في 80 بالمائة من الحالات.

دليل الترتيب على السلامة المرورية



## السُّلوكات المروريّة المحمودة في علاقة بالأنشطة المقترحة

إدراك المحيط والمخاطر على الطرقات			
الملاحظات	المعينات والمذكرات البيداغوجية	الأنشطة والوضعيات التربوية	القدرات المستهدفة
<p>- يتوقع المرّبي أن يتعرّف الطفّل على مكونات الطريق ومخاطره</p> <p>- ينوع المرّبي من تقنيّات التنشيط ويوفّر المعينات الضّرورية</p> <p>الخاصّة بكلّ نشاط كما يعمل على تجديدها وتطويرها وإثرائها</p>	<p>مذكرة فنّيّة عدد 04</p>	<p>- تهيئة الفضاء من خلال رسم مسار وطريق بالمساحات الخارجية أو الداخليّة للمؤسسة</p> <p>- تهيئة مواقع تربويّة للعب الحرّ واللّعب الإيهامي حول التربية المروريّة</p> <p>- صنع نماذج مصغرة لمسارات وطرقات وعلامات مرور على محامل مختلفة وباستعمال مواد وخامات متنوّعة</p> <p>- صنع وفرز وتركيب وتلوين مجسّمات لمكوّنات الطريق باستعمال مواد وخامات مختلفة</p> <p>- قولبة وتجسيم وسائل تنقل وإشارات مرور باعتماد مواد وخامات مختلفة</p> <p>- فرز وتركيب مجسّمات لمكوّنات الطريق</p> <p>- رسم وتلوين نماذج وصور حول أدوار مستعملي الطريق باستعمال تقنيّات مختلفة</p> <p>- عرض وسائط فنّيّة تربويّة: " ومضات تحسيسيّة، معلّقات وأفلام ومسرحيّات حول مكونات الطريق السّميّة والبصريّة".</p> <p>- حوار وتعبير شفوي حول المخاطر على الطرقات</p> <p>- تجسيد وضعيات حقيقيّة باستعمال مسار للطريق (ممرّ المترجّلين- إشارات المرور- مجسّمات وسائل نقل..)</p> <p>- ألعاب القيافة والتّنكر ولعب أدوار ومسرح حول "مستعملي الطريق - السائق - الرّاكب - المترجّل - اللّعب بالطريق - استعمال الرّصيف - قطع الطريق.."</p> <p>- ألعاب حسّيّة حركيّة " تمييز الأصوات - تمييز لأنواع وسائل التّنقل - الألوان الأشكال والأحجام.."</p>	<p>الإدراك البصري لمكونات الطريق</p> <p>الإدراك السّمي لمكونات الطريق</p> <p>إدراك وفهم أدوار السائق ، الرّاكب ، المترجّل...</p>
		<p>- نشاط موسيقي: أغاني أنشطة ايقاعيّة ورقصات</p>	



## إيقاظ الطّفل للانتباه وفهم قواعد وإشارات المرور

الملاحظات	المعينات والمذكرات البيداغوجية	الأنشطة والوضعيات التربوية	القدرات المستهدفة
<p>- يتوقّع المرّي أن ينتبه الطّفل إلى إشارات المرور ودلالاتها أثناء التنّقل في الطّريق.</p> <p>- يستثمر المرّي إنتاجات ورشات العمل مع الأطفال ويعيد استدعاءها في مجالات تعلّم أخرى.</p>		<p>- تهيئة الفضاء ورسم مسار طريق بالمساحات الخارجيّة أو الدّاخلية للمؤسّسة.</p> <p>- تهيئة مواقع تربويّة للعب الحرّ واللّعب الإيهامي حول التّربية المروريّة: تدعيم موقع المهن بأثاث ومعينات حول مهنة السّائق - شرطي/ة المرور</p> <p>- صنع وفرز وتركيب وتلوين مجسمات من مواد مختلفة لإشارات المرور.</p> <p>- قولبة وتجسيم إشارات المرور باعتماد مواد مختلفة.</p> <p>- تلوين وقصّ وتلصيق إشارات المرور باستعمال مواد وخامات مختلفة.</p> <p>- عرض وسائط فنيّة تربويّة: ومضات تحسيسية ومعلّقات وأفلام ومسرحيات حول قواعد وإشارات المرور.</p> <p>- الحوار والتّعبير الشّفوي حول قواعد المرور</p> <p>- التّلوين والقصّ والتلصيق.</p> <p>- نشاط رياضي منطقي: التّركيب والرّبط والفرز والتّجميع والتّرتيب والعدّ..</p> <p>- ألعاب داخلية وخارجية.</p>	<p>التّعرف على الاشارات الضوئية الخاصة بالسيارات والمترجل ودلالاتها</p>
	مذكرة فنيّة عدد 01	- لعب أدوار ومسرح حول إشارات المرور.	
	مذكرة فنيّة عدد 02	- أغاني وأناشيد	التّدرب والتّعود على الامتثال للإشارات الضوئية
	مذكرة فنيّة عدد 05	- الطّبخ: إعداد حلويّات على شكل أضواء وإشارات المرور.	

## التنقل الآمن للطفل المترجل

الملاحظات	المعينات والمذكرات البيداغوجية	الأنشطة والوضعيات التربوية	القدرات المستهدفة
		<p>- عرض وسائط فنيّة ومضات تحسيسية ومعلقات وأفلام حول التنقل الآمن للطفل على الطريق.</p> <p>- تصوّر وضعيات وأحداث يمكن أن تؤثر على تنقل الطفل المترجل.</p>	
		<p>- لعب أدوار ومسرح حول طرق التنقل على الطريق: وضعيات آمنة ووضعيات خطيرة.</p> <p>- تجسيد وضعيات تنقل بوسائل تنقل مختلفة وفي فترات النهار المختلفة.</p> <p>- الحوار والتعبير الشفوي حول طرق التنقل التي يجب اتباعها على الطرقات وحول طرق تنقل يجب تجنبها.</p> <p>- ألعاب حسية حركية حول الاتجاه في الفضاء: داخل خارج سريع بطيء ...</p>	<p>استكشاف الطريق قبل كل تنقل</p> <p>التعرف على الاتجاهات التنقل على الرصيف</p>
		<p>- نشاط أخلاقي: قصص وعبر وآيات وأحاديث حول سلوكيات الطفل أثناء التنقل</p>	<p>التدرب على عملية قطع الطريق</p>
		<p>- تخطيط: رسم الخطوط والأشكال الهندسية المختلفة لإشارات المرور (الدائرة المثلث - المستطيل - الخط العمودي - الأفقي ..)</p>	

## احترام الآخر على الطريق

الملاحظات	المعينات والمذكرات البيداغوجية	الأنشطة والوضعيات التربوية	القدرات المستهدفة
- يتوقع المرابي من الطفل احترام الاختلاف والتسامح وتبني ردود فعل وسلوكيات ايجابية عند التعامل مع الآخر	مذكرة فنيّة عدد 07	- عرض وسائط فنيّة ومضات تحسيسية ومعلقات وأفلام حول التعامل مع مكونات الطريق. - عرض معلقات ومشاهد مصوّرة. - الحوار والتعبير الشفوي	التدريب على إعطاء الأولوية للمعاق والمسن...
		- نشاط أخلاقي: قصص وعبر وآيات وأحاديث حول احترام الآخر على الطريق	التعرف على دور رجل الأمن على الطريق
		- لعب أدوار ألعاب المحاكاة وتقمص الأدوار والمسرح حول دور شرطي المرور - لعب أدوار والتقمص المسرحي حول طرق التعامل مع مستعملي الطريق .	التعرف على طرق التعامل مع الحيوانات في الطريق

## المحافظة على نظافة الطريق

الملاحظات	المعينات والمذكرات البيداغوجية	الأنشطة والوضعيات التربوية	القدرات المستهدفة
- يتوقع المرابي من الطفل تبني ردود فعل وسلوكيات ايجابية تحافظ على نظافة المحيط.		- صنع نموذج للمدينة باستعمال مواد وخامات مختلفة: طرقات حواجز مباني مؤسسات حاويات. - الربط بين علامات المرور دورها وموقعها. - عرض ومضات تحسيسية وأفلام حول المحافظة على نظافة الطريق. - نشاط أخلاقي: قصص وعبر وآيات وأحاديث حول المحافظة على نظافة الطريق.	التدريب على عدم القاء الفضلات خارج السيارة
	مذكرة فنيّة عدد 03	- أناشيد وأغاني	التدريب على عدم إلقاء الفضلات على الرصيف

## إكساب الطّفل ردود أفعال إيجابيّة عند وقوع الحادث

الملاحظات	المعينات والمذكرات البيداغوجيّة	الأنشطة والوضعيات التّربويّة	القدرات المستهدفة
- يتوقّع المرّي من الطّفل أن يوظّف معارفه ومكتسباته في وضعيات تعلّم أخرى.		- عرض ومضات تحسيسيّة وأفلام حول القواعد الأساسيّة للتّدخل: حماية، تنبيه، تدخّل، وذلك حسب قدرات الأطفال. - نشاط أخلاقي: قصص وعبر وآيات وأحاديث حول الأفعال الإيجابيّة عند وقوع حادث. - تجسيد وضعيات، لعب أدوار ومسرح حول: " وضعيات تتطلب المساعدة، طرق طلب النّجدة"، أرقام النّجدة"	تعويد الطّفل على التّفاعّل الايجابي مع التّجاوزات والأخطاء أثناء استعمال الطّريق بهدف استبطان المكتسبات السّابقة
		نشاط أخلاقي: قصص وعبر وآيات وأحاديث حول المحافظة على نظافة الطّريق.	

## التّنقل الآمن في السيّارة العائليّة

الملاحظات	المعينات والمذكرات البيداغوجيّة	الأنشطة والوضعيات التّربويّة	القدرات المستهدفة
- يتوقّع المرّي أن يكتسب الطّفل سلوكات آمنة أثناء التّنقل بالسيّارة: الهدوء - ربط حزام الأمان - الجلوس بالمقعد المخصّص - عدم فتح الأبواب - عدم إخراج اليد أو الرّأس من شبّك السيّارة ...		- عرض ومضات تحسيسيّة وأفلام - تجسيد أدوار أفراد العائلة أثناء التّنقل بالسيّارة - صنع مجسمات لوسائل التّنقل - نشاط أخلاقي: قصص وعبر وآيات وأحاديث حول سلوكات الطّفل أثناء التّنقل - التّعبير الشّفوي والتّفاعّل حول مشاهد ومعلّقات وصور تجسّد بعض مواقف مستعملي الطّريق. - لعب أدوار ومسرح لوضعيات تجاوز مختلفة تناقش مواقف مستعملي الطّريق.	التّعود على وضع حزام الأمان في المقعد الخلفي للسيّارة التّدرب على التزام الهدوء وعدم مشاكسة السّائق التّعود على السلوكيات السّليمة داخل السيّارة: فتح الباب، فتح النّافذة ..

## الدور التحسيبي للطفل في محيطه

الملاحظات	المعينات والمذكرات البيداغوجية	الأنشطة والوضعيات التربوية	القدرات المستهدفة
<p>- يتوقع المرابي من الطفل أن يوسع دائرة تأثيره والمشاركة في نشاط مدني وتوعية الأولياء.</p>		<p>- نشاط إيقاظي منطقي: التصنيف والفرز لمكونات صندوق الإسعافات الأولية</p> <p>- نشاط أخلاقي: قصص وعبر وآيات وأحاديث حول الدور التحسيبي للطفل في محيطه</p> <p>- حوار وتعبير شفوي حول دور الطفل التحسيبي في محيطه.</p> <p>- لعب أدوار ومسرح حول الدور التحسيبي للطفل في محيطه.</p> <p>- استقبال الأولياء بفضاء المؤسسة: يقدم الأطفال مداخلات تحسيسية حول السلامة المرورية.</p> <p>- إنتاج ميثاق الطفل والطريق</p>	<p>توظيف الطفل لمعارفه ومكتسباته في السلامة المرورية لتحسيس الولي: دعوة السائق لاحترام الإشارات الضوئية، العلامات المرورية، مستعملي الطريق، التعامل مع الفضلات ...</p>
			<p>توظيف الطفل لمعارفه ومكتسباته في السلامة المرورية لتحسيس الأخ الأصغر سنًا</p> <p>- أناشيد</p>



## الجاذبات المتّصلة بالأنشطة المقترحة

### مذكرة فنيّة رقم 01



النشاط: مسرح

مدّة النشاط: 10 دق

عدد الأطفال: خمسة أطفال

الفئة العمرية: من 04 إلى 05 ومن 05 إلى 06 سنوات

المكان: قاعة النشاط

الأثاث / الوسائل: ديكور-مجسمات الإشارات الضوئية

– مجسم الطريق

المصدر: .....

## المحتوى:

الأطفال: مرحبا أيها الطريق ما أجمل تلك الألوان البرّاقة وتلك الأشكال الجميلة  
الطريق: أهلا يا أطفال، أنا الطريق وهذه علاماتي أنظّم بها السير والحركة، حتى نتجنّب الحوادث  
تقدّمي أيّهما العلامات الجميلة عرّفي بنفسك للأطفال..

تتقدّم الدائرة البرتقالية: أنا الضوّ البرتقالي أنبه السائق للاستعداد والانتباه

تتقدّم الدائرة الحمراء: أنا الضوّ الأحمر أجعل السيّارات تقف حتى يعبر المترجلون بأمان

تتقدّم الدائرة الخضراء: أمّا أنا الضوّ الأخضر فأسمح للسيّارات بالمرور

الأطفال: لكلّ لون دور.. هذا رائع

الطريق: انتبهوا لتلك العلامات حتى تكونوا بسلام

مذكرة فنيّة رقم 02



النشاط: أنشودة الإشارات الضوئية

مدّة النشاط: 10 دق

عدد الأطفال: كامل المجموعة

الفئة العمرية: من 04 إلى 05 ومن 05 إلى 06 سنوات

المكان: داخلي / خارجي

الأثاث / الوسائل: آلة إيقاعية - حاسوب ...

المصدر: ---

# المحتوى: دليل التربية على السلامة المرورية

أنظر أنظر ضوء أصفر هذا يعني مهلا احذر  
ضوء هذا فان أحمر يعني دوما قف لا تعبر  
شق الآن هذا الدرب فلقد بان ضوء أخضر  
هيا نعب



## مذكرة فنية رقم 03



النشاط: أنشودة آداب الطريق

مدة النشاط: 10 دقائق

عدد الأطفال: كامل المجموعة

الفئة العمرية: من 05 إلى 06 سنوات

المكان: داخلي / خارجي

الأثاث / الوسائل: آلة إيقاعية / حاسوب ...

المصدر: ---

# دليل التربية على السلامة المرورية

المحتوى:

كيف تسير في الطريق

أمشي بمظهر يليق

لا ألقى بالفضلات ما لا يليق

في ممر الراجلين

لكل إشارات المرور

متبعاً نهج السلام

مراعياً حق الطريق

تلك آداب الطريق

قال لي يوما صديق

قلت له مبتسماً

أسيروا عبر الطريق

أعبر الطريق

منتبهاً في كل حين

أنظر إلى الأمام

محافظة على النظام

مذكرة فنيّة رقم 04



النشاط: أنشودة شرطيّ المرور

مدّة النشاط: 10 دق

عدد الأطفال: كامل المجموعة

الفئة العمرية: من 04 إلى 05 ومن 05 إلى 06 سنوات

المكان: داخلي / خارجي

الأثاث / الوسائل: آلة إيقاعية / حاسوب ...

المصدر: ---

# دليل التربية على السلامة المرورية

المحتوى:

يخفّف الزّحام ويحفظ النّظام  
في فمه صفّارة يعطي بها الإشارة  
لأنّه صديق يحيي الطّريق

في وسط الميدان يقف في أمان  
يأمر بالوقوف ليعبر المسنّ  
تنظّم الصّفوف



النشاط: المرطبات الملونة

مدّة النشاط: 10 دق

عدد الأطفال: 06 أطفال

الفئة العمريّة: من 04 إلى 05 ومن 05 إلى 06

سنوات

المكان: داخلي / خارجي

الأثاث / الوسائل: قطع بسكويت مستديرة -

شكلاطة سائلة - قطع حلوى ملوّنة: برتقاليّة و

حمراء وخضراء

المصدر: ---

المحتوى:

نأخذ قطع بسكويت مستديرة ونغطّيها بالشوكولاتة الذائبة.

نغطي البسكويت الأولى بقطع حلوى برتقاليّة.

نغطي البسكويت الثّانية بقطع حلوى حمراء.

نغطي البسكويت الثّالثة بقطع حلوى خضراء.

السلامة المرورية

## مذكرة فنيّة رقم 06

النشاط: تواصل شفوي

مدّة النشاط: 10 دق

عدد الأطفال: 06 أطفال

الفئة العمرية: من 04 إلى 05 ومن 05 إلى 06 سنوات

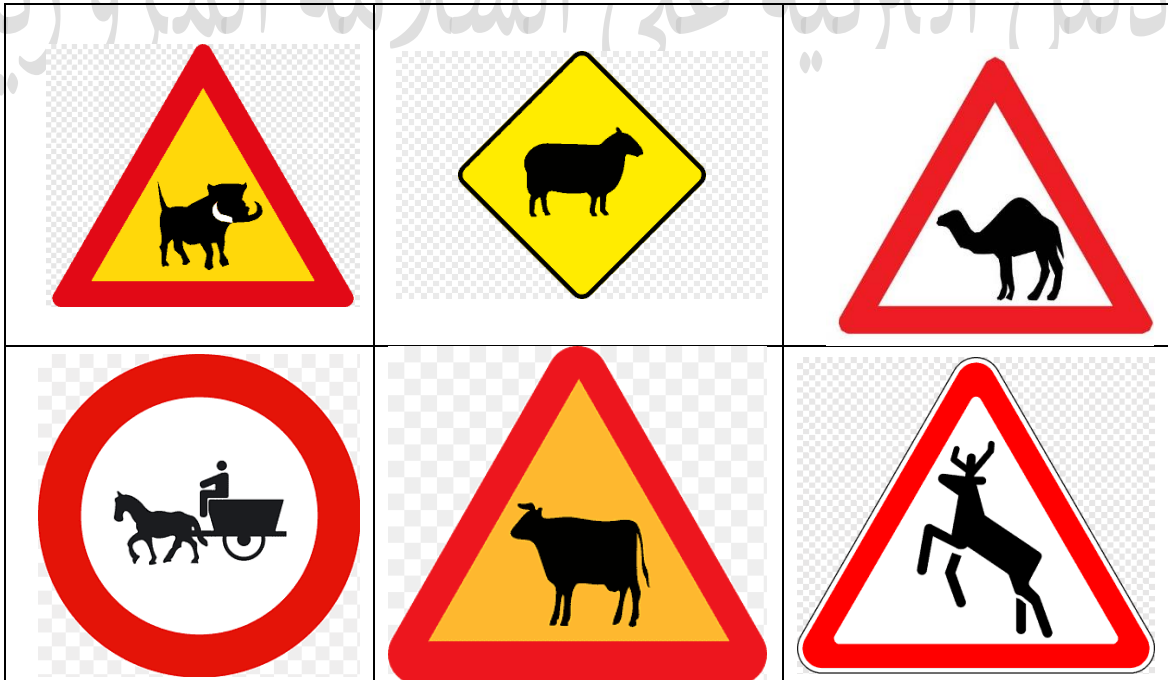
المكان: قاعة النشاط

الأثاث / الوسائل: معلّقات ورقية - معلّقات رقمية - إشارات تحذيرية

المصدر: ---

المحتوى:

تواصل شفوي حول محتوى هذه المعلّقات



## مذكرة فنيّة رقم 07

النشاط: تواصل شفوي

مدّة النشاط: 10 دق

عدد الأطفال: 06 أطفال

الفئة العمرية: من 04 إلى 05 ومن 05 إلى 06 سنوات

المكان: قاعة النشاط

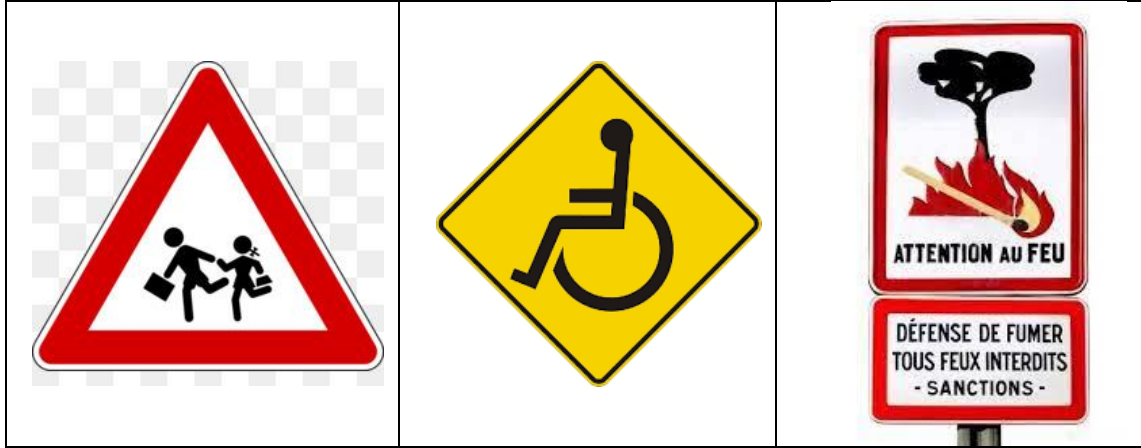
الأثاث / الوسائل: معلقات ورقية - معلقات رقميّة - علامات المنع

المصدر: ---

المحتوى:

تواصل شفوي حول محتوى هذه المعلقات





# دليل التوعية على السلامة المرورية

## نماذج لمشاريع تربوية مدعمة بجذاذات فنية

تمثل نماذج المشاريع التربوية الآتية، مسار عمل تربوي متداخل ومترابط على مستوى الزمن والمضمون، وهي تندرج ضمن السلوكيات المحمودة المنصوص عليها بالدليل. حيث تخوّل للمربيّ التّدخل على مراحل تندرج بالطفل عبر أنشطة متنوّعة نحو اكتساب سلوكيات مروية وقائية ذاتية.

### نشاط تحسيسي مع الأولياء

مقدمة:

يعتبر الولي المربيّ الأوّل والفاعل الرئيسي في تربية الأبناء على السلامة المرورية، فمن جهة يمثل القدوة والمثال ومن جهة أخرى يمثل السلطة التي تزود الطفل بالقواعد والتوجيهات، فالتربية على السلامة المرورية هي مسار عمل تشاركي ودوري بين الولي والمؤسسة التربوية تتحقّق أهدافها من خلال تنسيق منظّم ومنتظم معه باعتباره المرافق اليومي والدائم للطفل في الفضاء المروري.

ولم افقه أبنائهم يمكن ضبط آلية واضحة وموحدة للتواصل الدوري لضمان سيرورة عمل مشتركة تساعد على تحقيق الأهداف المنتظرة.

عنوان النشاط: الرّوضة والأولياء شركاء في تربية الأبناء.

الموارد والمراجع:

المرجع البيداغوجي للتربية قبل المدرسية الجزء 7 من ص 153 الى ص 156  
اتفاقية حقوق الطفل المادة رقم 5 (المرجع البيداغوجي للتربية قبل المدرسية ص 58)

مرجع التصرف لمؤسسات التربية قبل المدرسية من ص 73 إلى ص 75.

الأهداف:

. تحسيس الأولياء بأهمية مشروع التربية على السلامة المرورية ودوره في نموّ الأطفال وتربيتهم على المواطنة.

. حتّ الأولياء على الانخراط في المشروع كشركاء لبلوغ الأهداف المنشودة.

. الاتفاق على طريقة تنسيق منتظمة لمتابعة محتوى ومراحل أنشطة أبناءهم وتوظيفها خلال مرافقتهم في الطريق العام.

الأنشطة المقترحة:

. عرض رقمي يحتوي المحطّات التالية: تعريف مشروع التربية على السلامة المرورية: أهميته/أهدافه/خطواته في شكل عناوين كبرى/ دور الولي / الاتفاق حول وسيلة التواصل: كراس الربط ... / يمكن تقديم مطوية تحتوي المحتوى الذي تمّ عرضه

تتويج النشاط:

. تنظيم يوم مفتوح يحتوي عروض فيديو لأنشطة الأطفال أثناء إنجاز المشروع.



## جذاذة المشروع عدد 01



الوصف	البند
- خطواتي الأولى نحو السلامة	عنوان المشروع
. المنهج التربوي لتنمية الطفولة المبكرة . الوثائق المرجعية لمعايير الجودة ما قبل المدرسية. . التطور المعرفي «جان بياجيه» . أساليب التربية عند الشيخ محمد الغزالي: التربية بالقصة . مصادر أخرى ...	الموارد والمراجع
3 - 4 سنوات	الفئة العمرية
. انتقال الطفل من الفضاء العائلي إلى الفضاء المروري	مبّرات المشروع
. إيقاظ الطفل لمفهوم السلامة عموما ومفهوم السلامة المرورية بصفة خاص . إكساب الطفل جملة من المعارف فيما يتعلق بالسلامة عموما وبالسلامة المرورية خصوصا	الأهداف المعرفية
	الأهداف الحسّ حركية
. دعم قدرات الطفل التواصلية وتعزيز روح التعاون بين الأطفال	الأهداف الاجتماعية الانفعالية والأخلاقية
. تنمية الحسّ الفني الجمالي لدى الطفل	الأهداف الفنية والإبداعية
شهر	مدّة الإنجاز
. الأطفال والأولياء	الشركاء
. المؤسسة	الفضاءات
. مسرح دمي / دمي لشخصيات مسرحية وديكور/ لعبة العجلة السريعة	الوسائل اللازمة/ اللوجستيك

الأنشطة	الاستثمارات البيداغوجية
1. نشاط مسرحي	. عرض مسرحية بعنوان " البطة الشقية "
2. نشاط لغوي	. حلقة حوار حول شخصيات وأحداث المسرحية
3. نشاط مسرحي	. لعب أدوار: تقليد الشخصيات.
4. نشاط رياضي منطقي	. لعبة العجلة السريعة
تتويج المشروع وإنهاؤه	. تقديم المسرحية من قبل الأطفال بحضور الأولياء
تقييم المشروع	. تقييم مدى بلوغ الأهداف المرسومة عبر لعبة العجلة السريعة.



## جذاذة المشروع عدد 02



الوصف	البند
- بعيوني الصغيرة أرى الطريق	عنوان المشروع
. المنهج التربوي لتنمية الطفولة المبكرة المرجعي البيداغوجي للتربية قبل المدرسية . الموقع الإلكتروني للمرصد الوطني للسلامة المرورية: إضافة العنوان . مصادر أخرى ...	الموارد والمراجع
3 - 4 سنوات	الفئة العمرية
- تعلم الطفل في هذه المرحلة باعتماد حواسه - الاعتماد على حاسة البصر للتيقظ إلى مكونات الفضاء المروري . التعرف على مكونات الفضاء المروري - تنمية قدرات الأطفال على الفرز والتصنيف والترتيب والمقارنة .... التعرف على مختلف الاتجاهات	مبّرات المشروع  الأهداف المعرفية: (لغوية - منطقية رياضية - علمية)
تنمية التناسق البصري الحركي	الأهداف الحسية الحركية
. تدريب الأطفال على العمل الجماعي.	الأهداف الاجتماعية الانفعالية والأخلاقية
	الأهداف الفنية والإبداعية
. 4 حصص نشاط في الأسبوع مدة شهر	مدة الإنجاز
. الأولياء/جمعية السلامة المرورية	الشركاء
. أحد أفضية الروضة /فضاء مروري حقيقي (شارع/الحي ...)	الفضاءات
. مجسّدات وصور لمكونات المحيط المروري كبيرة الحجم دالة وبسيطة ومتوفرة بالقدر الكافي من حيث العدد صنعت مسبقا تحتوي ملصقات بالسكراتش من الخلف / 3 قطع من القماش الأبيض لا تقل مساحتها عن 1م2 تحتوي لصق السكراتش. تكون مخيطة في شكل خطوط.	الوسائل اللازمة/ اللوجستيك

الأنشطة	الاستثمارات البيداغوجية
1. نشاط لغوي	. سرد قصّة يلّمها حوار مفتوح مع الأطفال
2. نشاط رياضي منطقي (أنظر الجذاذة رقم 4)	. فرز وتصنيف وترتيب لمجسمات وخامات ذات العلاقة بمكوّنات المحيط المروري
تتويج المشروع وإنهاؤه	. تنظيم خرجة إلى الطّريق القريب من المؤسّسة بمصاحبة أعضاء عن جمعية للسلامة المروريّة
تقييم المشروع (تقييم ما حقّقه الأطفال من تطور)	. تقييم مدى بلوغ الأهداف المرسومة ومكتسبات الأطفال من خلال جلسات حوار



## جذاذة المشروع عدد 03



الوصف	البند
- بأذني الصغيرة أسمع	عنوان المشروع
. المنهج التربوي لتنمية الطفولة المبكرة المرجعي البيداغوجي للتربية قبل المدرسية	الموارد والمراجع
. 5/4/3 سنوات	الفئة العمرية
. تعلم الطفل في هذه المرحلة باعتماد حواسه . الاعتماد على حاسة السمع للتيقظ إلى مكونات الفضاء المروري	مبشرات المشروع
. إيقاظ الطفل لمفهوم السلامة عموما ومفهوم السلامة المرورية بصفة خاصة . التعرف على مختلف الأصوات الموجودة في الفضاء المروري عبر حاسة السمع : المنبه / صوت مختلف، محركات . إثراء المفردات اللغوية لدى الطفل بتسمية الأصوات الموجودة بالفضاء المروري . تنمية التركيز على حاسة السمع وربط الصوت بمصدره	الأهداف المعرفية: (لغوية - منطقية رياضية - علمية)
. دعم قدرات الطفل التواصلية وتعزيز روح التعاون بين الأطفال	الأهداف الحسنة حركية
. تنمية الحس الفني الجمالي لدى الطفل	الأهداف الاجتماعية الانفعالية والأخلاقية
. تنمية الحس الفني الجمالي لدى الطفل	الأهداف الفنية والإبداعية
. حصّة نشاط كل يوم على امتداد شهر	مدة الإنجاز
. الأطفال - الأولياء- الشركاء ذات العلاقة	الشركاء
. فضاء المؤسسة - الفضاء المروري	الفضاءات
. تسجيلات سمعية- وسائل سمعية بصرية - ألعاب إيقاعية وصوتية	الوسائل اللازمة/ اللوجستيك
. الاستثمارات البيداغوجية	الأنشطة
. الاستماع إلى تسجيلات سمعية وسمعية بصرية ذات العلاقة بالفضاء المروري . ألعاب تربوية حسية - حاسة السمع - ذات علاقة بالفضاء المروري	1. نشاط حسي
. محادثة باعتماد تقنيات التواصل حول الأصوات بالفضاء المروري	2. نشاط لغوي
. لعب أدوار: تقليد بعض الأصوات التي تتواجد بالفضاء المروري . أنشطة البراعات اليدوية : قصّ وتلصيق وتلوين ... . تمييز الأصوات باعتماد مصادرها: الفرز، التصنيف ...	3. نشاط فني إبداعي 4. رياضيات منطقية

<p>. تنظيم خرجة في الفضاء المروري لملاحظة كل ما تم تناوله بالأنشطة حول المكونات البصريّة والسّمعيّة والعلاقة بينها . استثمار إنتاجات النّشاط الفني والإبداعي في صنع مجسم كبير الحجم لفضاء مروري وتوظيفه كموقع لنشاط التّربية على السّلامة المروريّة</p>	<p>تتويج المشروع وإتهائه</p>
<p>. تقييم مكتسبات الأطفال من خلال استغلال المجسمات والألعاب والتّمارين المتعلقة بالصّوت بالفضاء المروري . تقييم مدى بلوغ الأهداف المرسومة باعتماد آليات التّقييم : - التّغذية الرّاجعة، شبكة تقييم...</p>	<p>تقييم المشروع</p>

دليل التّربية على السّلامة المروريّة



## جذاذة المشروع عدد 04



الوصف	البند
- باليقظة والحذر أتجنّب الخطر	عنوان المشروع
. المنهج التربوي لتنمية الطّفولة المبكرة . المرجعي البيداغوجي للتربية قبل مدرسيّة . الموقع الإلكتروني للمرصد الوطني لسلامة المرور	الموارد والمراجع
. 3-4-5 سنوات	الفئة العمريّة
. محدوديّة وعي الأطفال والأولياء بمخاطر الطّريق . نقص البرامج التّربويّة والتّحسيسيّة المتّصلة بالسلامة المروريّة . وقاية الطّفل من أنواع الأخطار التي يمكن أن يتعرّض لها على الفضاء المروري . ارتفاع نسب حوادث المرور للفئة العمريّة 3-5	مبزّرات المشروع
. التّعرّف على إشارات المرور ودلالاتها . تنمية المفردات اللّغوية للطّفل ذات العلاقة بمعجم السلوك بالفضاء المروري	الأهداف المعرفيّة: (لغويّة - منطقيّة رياضيّة - علميّة)
. التّنقل داخل الفضاء المروري باتباع مسارات وتعليمات مرثيّة . تقاسم الفضاء المروري وفقا لوضعيّة التّنقل	الأهداف الحس حركيّة
. توعية الطّفل بالسلوكات التي تمثّل خطرا في الفضاء المروري . تنمية مهارة التّحكم في الانفعالات والتّواصل مع الآخر باحترام داخل الفضاء المروري	الأهداف الاجتماعيّة الانفعاليّة والأخلاقيّة
. تنمية الحسّ الفني الجمالي لدى الطّفل	الأهداف الفنيّة والإبداعيّة
. 10 حصص نشاط متقاربة زمنيا	مدّة الإنجاز
. الأولياء / وحدات المرور مرجع النّظر / مكوّنات المجتمع المدني ذات العلاقة	الشركاء
. فضاء الرّوضة / الفضاء المروري الآمن بمحيط الرّوضة	الفضاءات
. مسلك سيّارات مطبوع على بساط بلاستيكي... . سيّارات مصنوعة من الكرتون	الوسائل اللّوجستيّة / اللّوجستيك



<p>. أضواء المرور . علامات المرور ...</p>	
<p>الاستثمارات البيداغوجية</p> <p>1. نشاط حسي</p> <p>. مشاهدة وسائط سمعية بصرية 3d - 2d - صور متحركة ... حول مخاطر الطريق - غير صادمة -</p> <p>. حلقات حوار حول محتوى الوسائط السمعية البصرية</p> <p>. سرد قصة .. التعبير عن مشاهد</p> <p>. حفظ أنشودة " إشارات المرور"</p> <p>. لعب أدوار: إعادة تمثيل السلوكيات بالعودة إلى الأنشطة السابقة ...</p> <p>. فرز ، تصنيف ، ترتيب ، مقارنة ... : الأشكال - الصور - السلوكيات - ...</p>	<p>الأنشطة</p> <p>2. نشاط لغوي:</p> <p>3. مسرح:</p> <p>4. نشاط رياضي منطقي:</p>
<p>. تنظيم يوم مفتوح تستقبل فيه المؤسسة الأولياء للمشاركة في ورشات جماعية مع الأطفال (لعب ادوار أنشودة ....)</p>	<p>تتويج المشروع وإنهاؤه</p>
<p>. تقييم مدى تحقيق الأهداف باعتماد لعبة العجلة السريعة</p>	<p>تقييم المشروع</p>





## جذاذة المشروع عدد 05



البنود	الوصف
عنوان المشروع	آداب الطّريق
الموارد والمراجع	. مجلّة حماية الطّفولة: الفصل 1/ الفصل 2 . مجلّة حماية الطّفولة الفصل 17 يتعلّق بالطّفّل ذوي الاحتياجات الخاصّة . المرجعي البيداغوجي للتّربية ما قبل المدرسيّة . مرجعي التّصرف للتّربية قبل المدرسيّة
الفئة العمريّة	5/4 و 6/5 سنوات
مبّرات المشروع	. نقص الالتزام بالأداب العامّة في الفضاء المروري وانتشار ظاهرة تخريب الملك العامّ وعدم المحافظة عليه
الأهداف المعرفيّة (لغويّة، منطقيّة رياضيّة – علميّة)	. إكساب الطّفّل مفاهيم جديدة متعلّقة بقبول الاختلاف . التّعرف على السلوكات المستوجبة للمحافظة على الطّريق
الأهداف الحسّ حركيّة	. تنمية مهارات الحركيّة الكبرى من خلال التّنقل في الفضاء المروري . تنمية مهارات الحركيّة الدّقيقة: تطوير عضلات أصابع اليد من خلال القصّ والتّصيق والتّمزيق déchiktage
الأهداف الاجتماعيّة الانفعاليّة والأخلاقيّة	. تدريب الطّفّل على احترام آداب الطّريق
الأهداف الفنيّة والإبداعيّة	. تنمية الحسّ الفنّي الإبداعي لدى الطّفّل
مدّة الإنجاز	. 3 أشهر
الشّركاء	. الأولياء / مركز القاصرين ذهنيًا وذوي الاحتياجات الخاصّة بالمنطقة التّرابيّة / دار المسنين
الفضاءات	. الفضاءات الدّاخليّة والخارجيّة للمؤسّسة / مركز ذوي الاحتياجات الخاصّة والقصصيّة والقاصرين ذهنيًا.
الوسائل	. دمي / مواد مكتبيّة.....
الأنشطة	الاستثمارات البيداغوجيّة

. فرز وتصنيف الألعاب الرّمزيّة حسب الاختلاف بينها (البشرة، لون الشّعير، السنّ، الطّول)

. ربط العلاقات/ التّرتيب / الكميّة / العدّ/ التّناظر....

. حلقات حوار حول التّعاون وقبول الآخر وأداب الطّريق .....

. تمثيل مواقف سلوكيّة بالفضاء المروري

. تواصل شفوي عبر عرض لمجموعة من الصّور الرّقميّة أو الورقيّة تعبر عن

سلوكيّات حول تخريب المرفق العام

. إنجاز نشاط لعي مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصّة لتعويد الأطفال على

قبول الآخر والتّعاون معه.

. زيارة دار المسنين

. إنجاز معلّقات ترشيديّة توجّهيّة

. إنجاز بطاقات باعتماد محامل فنيّة مختلفة

. إنجاز مسرحيّة حول احترام الآخر والمحافظة على المرفق العام مقتبسة من

الأنشطة السّابقة.

. تقييم تطوّر مكتسبات الأطفال في كلّ المجالات التّمائيّة التي ضبطت في

المشروع باعتماد الملاحظة، القبّعات السّت، سؤال جواب..

1- نشاط رياضي منطقي

2- نشاط لغوي

3- نشاط اجتماعي أخلاقي

4- نشاط فني ابداعي

تتويج المشروع وإنهاؤه

تقييم المشروع

للسلامة المرورية

## جذاذة المشروع عدد 06



البنود	الوصف
عنوان المشروع	- المحافظة على نظافة الطريق
الموارد والمراجع	- المرجعي البيداغوجي للتربية ما قبل المدرسية - الموقع الإلكتروني للمرصد الوطني للسلامة المرورية
الفئة العمرية	4/5 و 5/6 سنوات
مبّرات المشروع	- انتشار الفضلات والأوساخ في الطريق العام بشكل ملحوظ - عدم توعية الأطفال من قبل أوليائهم بأهمية المحافظة على نظافة الطريق العام. - عدم احترام قواعد استعمال حاويات الفضلات
الأهداف المعرفية (لغوية، منطقية رياضية – علمية)	- التعرف على مضار الفضلات الملقاة في الشارع - التعرف على أشكال حاويات النظافة ودورها - تنمية الزاد اللغوي المتعلق بمفهوم النظافة
الأهداف الحسّ حركية	- تطوير الحركة الدقيقة للطفل
الأهداف الاجتماعية الانفعالية والأخلاقية	- تعزيز سلوكيات النظافة لدى الطفل
الأهداف الفنية والإبداعية	- تنمية مهارات التفكير الإبداعي للطفل
مدّة الإنجاز	- شهر أو أكثر
الشركاء	- الأولياء جمعيات أهياكل ذات العلاقة بالبيئة
الفضاءات	- المؤسسة
الوسائل	- مواد للرّسكلة /قوارير بلاستيك علب ورقية /مواد مكتبية - جهاز عرض سمعي بصري /وسائط رقمية
الأنشطة	الاستثمارات البيداغوجية
1- نشاط حسي	- عرض مشاهد حول مفهوم نظافة الطريق باعتماد وسائط رقمية
2- نشاط لغوي	- حلقة حوار حول المشاهد المعروضة بالوسائط الرقمية
3- نشاط فني	- تزويق لوحة فنية في علاقة بتأثير البيئة النظيفة على صحة الطفل وسلامته

تصميم لوحة تعبيرية تحاكي علاقة الطفل بنظافة الفضاء المروري	تتويج المشروع وإنهاؤه
- تقييم مدى بلوغ الأهداف المرسومة باعتماد صور/لافتات/ألعاب .....	تقييم المشروع

## جذاذة المشروع عدد 07



البنود	الوصف
عنوان المشروع	اكتساب ردود أفعال إيجابية عند وقوع حادث
الموارد والمراجع	. المنهج التربوي لتنمية الطفولة المبكرة . المرجعي البيداغوجي للتربية قبل المدرسية . الموقع الإلكتروني للمرصد الوطني لسلامة المرور
الفئة العمرية	5 /4 و 6/5 سنوات
مبّرات المشروع	. محدودية التطرق إلى كيفية التصرف في حال وقوع حادث في المحيط الأسري . عدم إلمام الطفل بردود الأفعال الإيجابية الواجب اتخاذها عند وقوع حادث
الأهداف المعرفية (لغوية، منطقية رياضية، علمية)	. التعرف على المجال اللغوي للموضوع
الأهداف الحسّ حركية	. تنمية المهارات الحركية الشاملة للطفل من خلال مسارات بسيطة ومعقدة
الأهداف الاجتماعية الانفعالية والأخلاقية	. إكساب الطفل السلوك المطلوب لكيفية الإعلام وطلب المساعدة عند وقوع حادث
الأهداف الفنية والإبداعية	. تنمية الحسّ الفني والإبداعي للطفل من خلال إعداد مجسمات لعلامات المرور، لعب أدوار، أناشيد...
مدّة الإنجاز	3 أشهر
الشركاء	. الأولياء، الحماية المدنية، جمعيات ذات علاقة، طبيب الروضة ...
الفضاءات	. داخل المؤسسة أو خارجها، مقر الحماية المدنية بالمنطقة الترابية ...
الوسائل	. مجسم هاتف، صندوق الإسعافات، صور حسب القصص، مواد مكتبية حسب الحاجة...

الأنشطة	الاستثمارات البيداغوجية
*نشاط لغوي	. سرد مجموعة من القصص تتناول وقوع حوادث في المنزل أو على الطّريق أو في الرّوضة وملاحظة ردود أفعال الطّفل ..... . إعادة تمثيل أحداث القصص التي تمّ سردها: الحادث والتّصرف.
*نشاط حركي	. إعداد مسارات تتضمّن مفاهيم فضائيّة ورموز لعلامات وإشارات مروريّة . زيارة ميدانيّة لمقر الحماية المدنيّة والقيام بعملية بيضاء حول كيفية التّصرّف عند وقوع حادث.
*خارجات والزّيارات	. إنجاز مجسّمات لعلامات وإشارات الطّريق وتزويقها بمحامل مختلفة
*نشاط فني إبداعي	. إنجاز مسرحيّة ذات علاقة بالموضوع رقصة: يا بابا الله يخليك.....
*تنويع المشروع وإنهاؤه	. القيام بمعرض للمجسّمات المصنوعة/ عرض المسرحيّة المنجزة/ تقديم الأنشودة واللّوحة التّعبيريّة بحضور الأولياء
*تقييم المشروع	. تقييم أهداف المشروع بالنّظر إلى ما يحقّقه كلّ طفل في علاقة بالمجالات التّمائيّة



## جذاذة المشروع عدد 08



الوصف	البند
الطفل النصوح	عنوان المشروع
. المنهج التربوي لتنمية الطفولة المبكرة . المرجعي البيداغوجي للتربية قبل المدرسية . الموقع الإلكتروني للمرصد الوطني لسلامة المرور: إضافة العنوان . ملف صحفي " دور العائلة والإطار التربوي في تأمين السلامة المرورية في المحيط المدرسي "	الموارد والمراجع
. 6/5 سنوات.	الفئة العمرية
. اقتصار التوجيه ودور القدوة على الولي فحسب	مبّرات المشروع
. توظيف مكتسبات الطفل اللغوية حول التربية المرورية	الأهداف المعرفية: ( لغوية - منطقية رياضية - علمية )
	الأهداف الحسّ حركية
. تدريب الطفل على أساليب وطرق تقديم النصيحة للآخر . تحسيس الطفل بأهمية السلوكات المحمودة	الأهداف الاجتماعية الانفعالية والأخلاقية
. تنمية مهارات التفكير الإبداعي.	الأهداف الفنية والإبداعية
. طيلة السنة	مدّة الإنجاز
. الأولياء / جمعيات ...	الشركاء
. أفضية الروضة	الفضاءات
مسرح لخيال الظلّ / دمي الشخصيات / ديكور المسرحية / محامل للمعرض / العجلة السريعة / مواد مكتبية ....	الوسائل

الأنشطة	الاستثمارات البيداغوجية
1- نشاط حسي	. مشاهدة مسرحية قصيرة (خيال الظل) بعنوان "الطفل النصوح"
2- نشاط لغوي	. تواصل شفوي بعد المشاهدة والملاحظة
3- نشاط فني إبداعي	. إعادة تمثيل أدوار الشخصيات وتحريكها من قبل الأطفال
تتويج المشروع وإنهاؤه	. عرض المسرحية التي تم التدرّب عليها خلال حصص النشاط بحضور الأولياء ،كلّ طفل يقدم نصيحة في علاقة بالسلامة المرورية أو بأداب الطريق
تقييم المشروع	. تقييم مدى استعداد الطفل وقدرته على توظيف ما اكتسبه من معارف وسلوكيات سليمة في المحيط المروري

# دليل التربية على السلامة المرورية

## مذكرة فنيّة رقم 01

النشاط : مسرح دمي .

مدّة النشاط : 10 دقائق .

عدد لأطفال : 4 أطفال .

الفئة العمريّة: 5 / 4 و 5 / 6 سنوات .

المكان: قاعة النشاط.

الأثاث / الوسائل: مسرح دمي- الشخصيات – الديكور- أضواء المسرح .

المحتوى:

نص المسرحيّة: ( للاستئناس )

المشهد الأول: (في المنزل) استعدت البطّة الأمّ للخروج من المنزل قائلة  
- " احذرا القيام بعمل شقيّ يعرضكما للخطر, سأعود بسرعة ".  
المشهد الثاني: (في المطبخ) البطّة الصّغيرة تحاول مسك السّكين فخاطبتها أختها الكبرى بصوت عال

- " احذري انتبهى سيسبّب لك السّكين جروحا فلا تلمسيه ".

فغادرت البطّة الصّغيرة وخرجت من المنزل

المشهد الثالث: (أمام المنزل وعلى الرّصيف)

ما إن خرجت البطّة الصّغيرة من الباب تجري حتّى أوشكت أن تصدمها سيّارة فسقطت مذعورة من هول ما حدث  
وصاحت قائلة:

\_ " يا إلهي ... أوشكت أن تصدمني ... أي واك واك "

ثم تماسكت وواصلت اللّعب على الرّصيف وفجأة اعترضتها حفرة فاقتربت وتساءلت:

\_ " ... آ .. حفرة وماذا يوجد فيها؟ سأنظر بداخلها .. "

وما إن أطلت حتّى هاجمها كلب كاد أن يعضّها وهو ينيح :



\_ ".. هب .. هب .. سأنقض عليك اليوم .. هب ... هب...".

فتصبّبت البطة عرقا من شدّة الخوف ورجعت جريا إلى الرّصيف فسقطت فجرحت ساقها وتألّمت كثيرا وتذكّرت وصيّة أمّها وقالت:

\_ ".. أي .. أي جرحت ساقى .... لم أسمع كلام أمي وخرجت لألعب في الشّارع وجرحت ساقى يجب أن أعود بسرعة إلى المنزل".

المشهد الرّابع: (في المنزل)

عادت الأم من السّوق وسالت:

\_ "أين أختك الصّغرى؟"

الأخت الكبرى:

\_ "عذرا يا أمي .. لقد خرجت تلعب في الشّارع ولم أستطع منعها".

وماهي إلا لحظات ودخلت البطة الشّقية

\_ الأم: "أين كنت؟ ما بك؟ لماذا خرجت؟".

\_ البطة الصّغيرة: " .. أمي سامعيني .. لم أسمع كلامك فقد خرجت لألعب على الرّصيف وأوشكت أن تصدمني سيّارة وهاجمني كلب كاد أن يمسخني فسقطت من كثرة الخوف وجرحت ساقى ... أي إنّها تؤلمني كثيرا".

\_ البطة الأم: "... لا بأس عليك .. سننظّف الجرح ونضمّده ... الحمد لله أنّك عدت سالمة .... واحذري أن تلعبى بالسّكين أو تخرجي مرة أخرى للعب في الشّارع ..... فالحذر يبعد عنك الخطر".

فأجابت البطة الشّقية:

"..أنا أسفة .. لن ألعب بالسّكين ولن أخرج ثانية للعب في الشّارع حتى أبقى آمنة ..."

## مذكرة فنيّة رقم 02

النشاط: لعبة العجلة السريعة

مدّة النشاط : من 7 إلى 10 دقائق

عدد الأطفال: من 05 إلى 10 أطفال

الفئة العمرية: 4 / 5 سنوات

المكان: قاعة النشاط

الأثاث / الوسائل: كراسي – طاولات- لعبة العجلة

المصدر: .....

المحتوى:

يتمّ صنع العجلة مسبقاً من قبل المرّبي وهي في شكل دائرة مقسّمة إلى أجزاء متساوية المساحة قابلة للدوران .

كلّ جزء يحتوي صورة لسلوك غير سليم يمكن أن يقوم به الطّفل خلال حياته اليوميّة يعرضه للخطر.

دليل التربية على السلامة المرورية



## مراحل سير اللعبة:

- وضع العجلة **قُبالة** للأطفال.
- في كل مرة يقوم طفل بتدويرها **لتنوّف** أمام السهم الذي يشير إلى إحدى الصّور لسلوك غير سليم.
- يقوم الطّفل صحبة بقية الأطفال بوصف مشهد السلوك **غير السليم** الموجود وعو اقبه.
- يتداول جميع الأطفال على تدوير العجلة بانتظام لاكتشاف مختلف السلوكات ووصف المشاهد التي تعبّر عنها.

\*ملاحظة: يمكن توظيف هذا المعين في مواضيع أخرى وذلك بتغيير محتوى الصّور المعلقة حسب متطلّبات الحصة المبرمجة **وأهدافها**.

# دليل التربية على السلامة المرورية

### مذكرة فنية رقم 03

النشاط: لعبة الفرز، التصنيف والترتيب.

مدة النشاط : 15 دقيقة

عدد الأطفال: 15 طفل

الفئة العمرية: 3 – 4 سنوات

المكان: قاعة النشاط

الأثاث / الوسائل: 3 قطع قماش من لون واحد "بيضاء" / صور ومجسّدات للطريق ومكوّناته كملصقات بالسّكراتش من الخلف / 3 طاوولات موضوعة بشكل متباعد لتجنّب الازدحام.

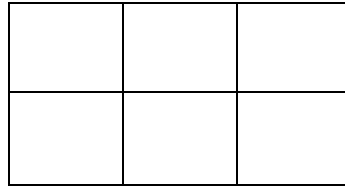
المصدر: .....

المحتوى:

. تعليق قطع القماش الثلاثة على الحائط في مستوى قامة الأطفال وبشكل متتالي.  
. قطعة القماش رقم 2 تكون مقسّمة إلى 6 مربعات متساوية.



قماش رقم 3 للترتيب



قماش رقم 2 للتصنيف



قماش رقم 1 للفرز

- . وضع المجسّدات على الطاوولات بصفة متباعدة لاجتناب الازدحام والتّصادم.  
مرحلة أولى: فرز وتلصيق المجسّدات المتعلّقة بالمحيط المروري على القماش رقم 1.  
مرحلة ثانية: تصنيف المجسّدات التي تمّ تلصيقها على القماش رقم 1 حسب النّوع على القماش رقم 2.  
مرحلة ثالثة: ترتيب مشهد للطريق العام على القماش رقم 3 حسب الأفضية والمكوّنات التي تنتهي إليه .  
البداية تكون بالفضاء ثمّ تلصيق المكوّن المتعلّق به مثال: طريق معبّد فوقه سيّارة / درّاجة / شاحنة

## مذكرة فنية رقم 04

النشاط: لعبة مصدر الصوت

مدة النشاط : 15 دق

عدد الأطفال: من 10 إلى 20 طفل

الفئة العمرية: 4-5 سنوات -5-6 سنوات

المكان: قاعة كبرى

الأثاث / الوسائل: مضخم صوت- مجموعة صور لمصادر صوت مختلفة – طاولة صغيرة- مشابك -سبورة- تسجيلات مختلفة لأصوات بالطريق – زربية

المصدر: .....

المحتوى:

- تغلق القاعة لتجنب التلوث السمعي ومساعدة الأطفال على التركيز،
- توضع الصور على الطاولة ويشغل مضخم الصوت ..
- تشغل الأصوات الواحد تلو الآخر بطريقة مسترسلة ويكتفي الأطفال في هذه المرحلة بالاستماع دون كلام.
- إعادة تشغيل صوت واحد ثم السؤال عن مصدره وعند سماع الإجابة الصحيحة تعلق الصورة المناسبة لمصدر الصوت على السبورة،
- الانتقال من صوت إلى آخر حتى يكتمل تحديد مصادر جميع الأصوات المبرمجة.

## مذكرة فنيّة رقم 05

النشاط: لعب أدوار

مدّة النشاط: 15 دقيقة

الفئة العمرية: 5/4 و 6/5 سنوات.

عدد الأطفال: مجموعة تلعب الأدوار والبقية يلاحظون.

المكان: قاعة النشاط.

الأثاث / الوسائل: مجسم للفضاء المروري / التسجيلات السمعية البصرية لمكونات الفضاء المروري / صور

-المصدر: الموقع الإلكتروني الرسمي للمرصد الوطني للسلامة المرورية

المحتوى:

-عرض مقطع سمعي بصري حول عبور الطريق (لسلوكيات سليمة وما يرادفها من سلوكيات غير سليمة للطفل المترجل والطفل الزاكب).

-يوضع مجسم الفضاء المروري وسط القاعة ويقع تمثيل سلوك غير سليم.  
-تمثيل سلوك سليم من قبل نفس المجموعة

\*ملاحظة: إدراج أصوات مكونات الطريق عند تمثيل المشاهد

## مذكرة فنيّة رقم 06

النشاط: تلوين وتلصيق

مدّة النشاط: 20 دقيقة

عدد الأطفال: 6 أطفال

الفئة العمريّة: 5/4 سنوات

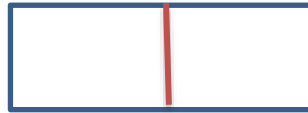
المكان: قاعة النشاط.

الأثاث / الوسائل: ورق كنسون / ألوان مائيّة / أقلام ملوّنة / مقصّات / غراء / علب ورقية مستعملة / قوارير بلاستيكيّة مقطوعة على نصفين شفّافة / أوراق ملوّنة / مجسمات لأطفال: طفلان بصحّة جيّدة وطفلان يعانيان من الأمراض الجلديّة / مجسمات لنبات ذابل ونبات حيّ

المصدر: .....

المحتوى:  
المرحلة الأولى:

\*تلوين (باستعمال الألوان المائيّة) مشهد الشارع على ورق الكنسون المتكوّن من رصيف ومعبد وحديقة عموميّة. ثمّ يقوم المرّبي (ة) بتقسيم المشهد إلى نصفين متساويين بخطّ أحمر وتتركه يجفّ.



\*تلوين مجسمات الأطفال حسب الحالة:

- طفل يعاني من الأمراض الجلديّة
- وطفل سعيد وبصحّة جيّدة.

المرحلة الثانية:

- تلصيق مكّونات المشهد المعبر على شارع متّسخ ولا يحتوي سلال مهملات وبه العديد من الحشرات ونباتات ذابلة وبه طفل يعاني من مرض جلدي.
- تلصيق مكّونات المشهد النّظيف الذي يحتوي على نباتات جميلة وبه طفل بصحّة جيّدة وسعيد.

مذكرة فنيّة رقم 07

النشاط: أنشودة "قطع الطريق"

مدّة النشاط: 10 دق

عدد الأطفال: كافّة الأطفال

الفئة العمرية: 5/4 و 6/5 سنوات

المكان : قاعة النشاط.

الوسائل : مضخم صوت / تسجيل لأنشودة / صور تعبر عن مشاهد ومعاني الأنشودة

المصدر: قناة يوتيوب asmae kids

المحتوى :

دليل التربية على السلامة المرورية  
نشيد الطريق  
قد قال لي اليوم صديق  
كيف تسير في الطريق

قلت له مبتسما  
أمشي بمظهر يليق (2)

أسير في أقصى اليمين  
وفي ممرّ الرّاجلين (2)

منتبها في كلّ حين  
لكلّ أخطار الطريق (2)

قد قال لي ..... (2)

أنظر دوما للأمام  
متّبعاً درب السّلام (2)

محافظة على النّظام  
مراعياً حقّ الطّريق (2)

قد قال لي ..... (2)

عون المرور مرشدي  
بما يقول أقتدي (2)

يأخذ دوما بيدي  
يخرجني من كلّ ضيق (2)

قد قال لي ..... (2)



## مذكرة فنيّة رقم 08

النشاط: سرد قصّة

مدّة النشاط: 10 دقائق

عدد الأطفال: كامل المجموعة.

الفئة العمريّة: 5/4 و 6/5 سنوات.

المكان: موقع سرد القصّة

الأثاث / الوسائل: صور لأحداث القصّة

المصدر: .....

المحتوى:

البطّة الشّجاعة

في صباح يوم جميل، كانت البطّة الذّكيّة تلعب في حديقة المنزل وعندما اشتدّت الحرارة قرّرت الدّخول للعب بعيدا عن أشعة الشّمس الحارقة.

وبينما كانت في الغرفة تنسّلى مع ألعابها بهدوء، سمعت صوت شيء يسقط بقوة، فذهلت وهرولت نحو اتّجاه الصّوت للاطلاع عمّا حدث وفجأة، وجدت أختها الكبرى ملقاة على الأرض مغشى عليها، فحاولت إيقاظها لكن دون جدوى،

وفي تلك اللّحظة تدكّرت البطّة وصيّت أختها: "عند وقوع حادث مفاجئ يجب التّفكير في طريقة لطلب النّجدة".

فراودتها فكرة الخروج لاصطحاب أحد الجيران ولكنّ الباب كان مغلقا بالمفتاح، فلم تتردّد وأسرعت بكلّ شجاعة نحو النّافذة وصاحت منادية: النّجدة ... النّجدة ... أختي أغشى عليها ... أسرعوا ... النّجدة ... النّجدة ...

وماهي إلّا لحظات حتّى أتت الجارّة مسرعة واتّصلت هاتفيا بالحماية المدنية وقدموا وفتحوا الباب وأسعفوا الأخت وعالجوها لتتعافى.

وبعد برهة، عادت الأمّ إلى المنزل ووجدت ابنتها قد تعافت.  
سألت الأم ابنتها الصّغيرة عمّا حدث فروت لها كلّ ما جرى.  
"أنا فخورة، الفضل يرجع لك يا ابنتي ولشجاعتك، لقد أحسنت التّصرف بمناداة الجيران وطلب  
النّجدة في الوقت المناسب ولم تستسلمي للخوف والبكاء".  
ومنذ ذلك اليوم أصبحت البطلّة الذّكيّة تنصح أصدقاءها بطلب النّجدة عند وقوع حادث بشجاعة.

## دليل التربية على السلامة المرورية

## توصيات عامة لمستخدمي الدليل

- إيلاء مرحلة التقييم والتشخيص الأهمية اللازمة التي تسبق مرحلة التصور والتخطيط للمشروع وإنجازه (أنظر ص 13 من المرجعي البيداغوجي للتربية ما قبل المدرسية").
- الانطلاق في مشاريع التربية على السلامة المرورية منذ بداية السنة التربوية لما يتطلبه هذا المسار التربوي من مراحل وتدرج عبر المرور بالسلوكيات المحمودة 9.
- توظيف واعتماد مكونات وعناصر المحيط المروري في علاقة بخصوصية المنطقة: طفل في الريف / في المدينة / منطقة صحراوية... ويمكن التوسع إذا توفرت إمكانية تنظيم رحلة أو خرجة لمحيط مختلف تتوفر به معطيات أخرى حتى نمكّن الطفل من الملاحظة المحسوسة والملموسة لتسهيل عملية استيعاب المعلومات والممارسات.
- تجنب تباعد حصص النشاط زمنيًا حتى يحافظ الطفل على نسق يساعده على فهم التعلّمات والممارسات بشكل مترابط ومستمر.
- الأخذ بعين الاعتبار شروط الكفاية وما تتطلبه من جانب معرفي وجانب مهاراتي وجانب اجتماعي وجداني تواصل في برمجة الأنشطة وتحديد الأهداف.
- اعتماد التقييم المرحلي والتقييم النهائي لمدى بلوغ الأهداف لرصد مناطق التعديل ولقياس مدى إمكانية التّقدم في خطوات برنامج التربية على السلامة المرورية.

## القاموس اللغوي للتربية على السلامة المرورية

وفقا للسلوكات المرورية المحمودة

1- إدراك المحيط والمخاطر على الطرقات:

. مصطلحات مفهوم الخطر والسلامة:

خطر/ حادث /إصابة /جرح / / اصطدام / سقوط/الانتباه / الحذر/المحافظة / لا أتسرع / أفكر / أفعل / لا أفعل  
أحافظ على نفسي / سلوك خاطئ أو غير سليم / سلوك صحيح أو سليم.

. تسميات مكونات المحيط المروري البصرية:

أنواع المركبات: سيارة، شاحنة، جرار، دراجة، عربة، طائرة ... / العنصر البشري: المترجل، الراكب، شرطي المرور...  
الإشارات: الأضواء، الرموز، الخطوط، لافتة ... / أنواع الأفضية: الرصيف، المعبد، ممر المترجلين، الحديقة، مأوى  
السيارات... / مكونات طبيعية: أشجار، أعشاب، أشواك، أودية، مستنقع، حجارة، بحيرة، حفرة ... / أعمدة كهربائية،  
أسلاك كهربائية، بالوعة / أشغال، فضلات، حاوية فضلات ...

. تسميات مكونات المحيط المروري السمعية:

صوت: المحرك، المنبه، الصقارة، أصوات حيوانات أليفة: نباح، مواء ...

2- إيقاظ الطفل للانتباه وفهم قواعد وإشارات المرور:

. مصطلحات دلالات إشارات المرور: قف / استعد / انطلق / ممنوع / ممنوع المرور / ممر عبور / خطوط المترجلين /  
النظر / التثبيت / التأكد / الانتباه / العبور.

3- التنقل الآمن للطفل المترجل:

. الرصيف/ عبور، قطع الطريق / خطوط العبور/ مدارج العبور/ ممر علوي للعبور

4- التنقل الآمن في السيارة العائلية:

. ركوب / الكرسي الخلفي / حزام الأمان / الهدوء / التثويش على السائق / فتح الباب / عدم فتح الباب / النزول /  
نزول من جهة الرصيف

5- احترام الآخر على الطّريق:

. مصطلحات التّعامل والتّواصل مع الآخر: احترام / قبول / اختلاف / مساواة / مساعدة / الرّفق بالحيوان / الأدب / صباح / تخريب / المرفق العمومي، الملك العمومي، حديقة الحيّ.

. مصطلحات الاختلاف: المسنّ / الأصغر سنًا / المعاق / الضّيرير / الحيوان.

6- المحافظة على نظافة الطّريق:

. الطّريق / النّظافة / الحاويات / الفضلات / ألقى / الجراثيم / الأمراض / الرّوائح الكريهة / جميل / رديء

7- إكساب الطّفل ردود أفعال إيجابيّة عند وقوع الحادث:

. الحذر / الانتباه / الهاتف / الحماية المدنيّة / النّجدة / الابتعاد عن مكان الحادث / أنادي / أصبح / أتصل

8- الدّور التّحسيسي للطّفل في محيطه:

. تقديم النّصائح للوالدين أو للأخ الأصغر سنًا بتوظيف جمل بسيطة تتعلّق بالسلوكيات المروريّة المحمودّة التّسعة: مثل

أضع حزام الأمان / لا أتكلّم مع السّائق / أبقى جالسًا / أحترم الإشارات الضّونيّة / لا أصبح في الطّريق / لا أضرب الحيوانات / لا أكسر / لا أخرب حديقة الحيّ ....

## اللجان الخاصة بتصوير وإعداد ومراجعة دليل

### " التربية على السلامة المرورية بمؤسسات الطفولة المبكرة "

#### 1. لجنة تصور وإعداد الدليل: السيدات والسادة:

- بية القزي
- كوثر القاسمي
- قيس المكناسي
- ألفة الغربي
- سامية التريكي
- سهيل قزاح
- إيمان عبد المؤمن
- أحلام الطرابلسي
- هشام الغزواني
- الهام الحناشي
- جلييلة صالح

#### 2. لجنة مراجعة الدليل: السيدات والسادة:

##### ❖ لجنة مراجعة المحتوى:

- هدى وعضور
- لطفي الحمروني
- جلييلة صالح
- قيس المكناسي
- الهام الحناشي
- سامية التريكي
- أيمن بن إبراهيم
- سهيل القزاح
- إيمان عبد المؤمن
- حياة قعيدة
- ألفة الغربي
- كوثر القاسمي
- عليسة خواجه
- محمد العياري

##### ❖ التدقيق اللغوي:

- السيدة الهام بربورة
- السيدة سماح يحياوي

##### ❖ التنسيق الإداري:

- سهيل القزاح
- أحلام الطرابلسي
- محمد العياري
- زهور يوسف

المدير العام للطفولة  
سمير بن صريم

